

## Домашнее задание по сольфеджио 4 класс

1) Повторить строение всех интервалов от прима до октавы:

Вид	Интервал	Сокращение	Количество тонов
Чистая	прима	ч1	0 т.
Малая	секунда	м2	0,5 т.
Большая	секунда	б2	1 т.
Малая	терция	м3	1,5 т.
Большая	терция	б3	2 т.
Чистая	кварта	ч4	2,5 т.
Увеличенная	кварта (тритон)	ув4	3 т.
Уменьшенная	квинта (тритон)	ум5	3 т.
Чистая	квинта	ч5	3,5 т.
Малая	секста	м6	4 т.
Большая	секста	б6	4,5 т.
Малая	септима	м7	5 т.
Большая	септима	б7	5,5 т.
Чистая	октава	ч8	6 т.

Все интервалы делятся на консонансы и диссонансы:

*Консонирующие интервалы* – звучат мягко, звуки как бы сливаются друг с другом.

*Консонансы делятся на:*

**1. Совершенные:** прима, кварта, квинта, октава

**2. Несовершенные:** терции и сексты

*Диссонансы* звучат резко. К ним относятся *секунды, септимы*

2) По нотному тексту **определите и подпишите** интервалы, которые образуются в двухголосии

**СУМЕРКИ**

Норвежская песня  
(обработка В. Лонтева)

317 Не спеша

3) Данный двухголосный номер **сыграйте** на своем инструменте.

Дорогие ребята и родители!

По всем вопросам (непонятная тема, трудности с домашним заданием и др.)

можно и нужно писать мне на почту [darsert.solf@gmail.com](mailto:darsert.solf@gmail.com)